



{ PRESS
CARTOON
EUROPE }

pce

PCB - PCE 2016





PCB

Press Cartoon Belgium (PCB), gesticht in 1999, is de enige prijs voor in de Belgische pers gepubliceerde cartoons.

De perscartoonprijzen (Grote PCB-prijs, tweede en derde) worden ieder jaar in juni uitgereikt in Knokke-Heist, op het **Internationaal Cartoon Festival**, eerste sponsor en coproducent van de PCB. Tegelijk vindt ook de vernissage plaats van de tentoonstelling van de genomindeerde cartoons, meestal om en bij de 100 tekeningen uit de hele Frans- en Nederlandstalige pers.

De tentoongestelde werken worden ieder jaar gebundeld in een **boek**.

De PCB wordt, behalve door het Internationaal Cartoon Festival van Knokke-Heist, gesteund door het persagentschap Photo News en de Koninklijke Vlaamse Schouwburg in Brussel.

Le Press Cartoon Belgium (PCB), décerné pour la première fois en 1999, est le seul prix réservé aux dessins de presse parus en Belgique.

Les prix PCB (Grand Prix, deuxième et troisième prix) sont remis chaque année au mois de juin à **Knokke-Heist** lors de l'inauguration du **Festival International du Cartoon**, premier sponsor et coproducteur du PCB. A la même occasion a lieu le vernissage de l'exposition des quelques 100 dessins de presse nominés par le jury du PCB.

Chaque année les œuvres exposées sont publiées dans un **livre**.

Outre le patronage du Festival International du Cartoon, le PCB reçoit le soutien de l'agence de presse Photo News et des KVS (Théâtre Royal Flamand à Bruxelles).



PCB - Jury

Uit alle cartoons verschenen in 2015 in de Belgische pers, werden 102 tekeningen genomineerd van de hieronder genoemde 28 tekenaars.

Cent et deux cartoons, croqués par les 28 dessinateurs ci-dessous et parus dans la presse belge en 2015, ont été nominés.

André Nollet (Pallierterke), **Canary Pete** (Gazet van Antwerpen), **Clou** (La Libre Belgique), **Cost.** (Le Soir), **Dirk Van de Wiel** (De Morgen), **duBus** (La Dernière Heure), **Fred** (Knack), **Fritz** (DS Avond), **Gal** (Knack), **JacPé** (UbuPan), **Kamagurka** (Het Laatste Nieuws), **Herr Seele & Kamagurka** (Humo), **Kanar** (Moustique), **Karl** (Trends), **Kim** (De Morgen / De Redactie), **Kroll** (Le Soir), **Lectrr** (De Standaard), **Marec** (Het Nieuwsblad / Dag Allemaal / Het Laatste Nieuws), **Meynen** (Het Laatste Nieuws / Knack), **Nett** (Grenz-Echo), **Oli** (Sud Presse), **Quirit** (Gazet van Antwerpen), **Ruben L. Oppenheimer** (De Standaard), **Salemi** (Blog Entre les Lignes), **Serge Dehaes** (La Libre Belgique), **Vadot** (Le Vif / L'Express / L'Echo), **Vanmol** (Doorbraak), **Zak** (De Morgen / De Tijd).

De jury, die op 18 februari 2016 in de KVS (Koninklijke Vlaamse Schouwburg) in Brussel de prijzen heeft toegekend was als volgt samengesteld:

Voici la composition du jury 2016 qui, dans sa réunion du 18 février 2016 au KVS (Théâtre Royal Flamand) à Bruxelles, a décerné les prix:

- **Anne-Catherine Chevalier**
- **Karima Hajji**
- **Sébastien Van Mallegheem**
- **Philip Reynaers**
- **Jente Boone**
- **Johan Jacobs**
- **Karoly Effenberger**
- **Peter De Bruyne**

Voorzitster / Présidente:

- **Lieve Blancquaert**

Voor de achtste editie van de PCE (Press Cartoon Europe) zijn 445 tekeningen ingestuurd door 160 cartoonisten, gepubliceerd in 30 Europese landen.

Het selectiecomité heeft daaruit 38 cartoons genomineerd van 30 tekenaars gepubliceerd in 16 landen.

Deze 38 kwamen in aanmerking voor de grote prijs van 5.000 euro, uitgereikt Op 9 juli op de opening van het Internationaal Cartoon Festival in Knokke-Heist, samen met een fraaie bronzen trofee, ontworpen door graficus Ever Meulen.



Pour la huitième édition, le PCE (Press Cartoon Europe) a reçu 445 dessins réalisés par 160 dessinateurs de presse issus de 30 pays européens. Le cominté de sélection en a retenu 38 dessinés par 30 artistes provenant de 16 pays.

Ces 38 oeuvres ont concouru pour le grand prix de 5.000 euro, qui est remis le 9juillet, lors de l'inauguration du Festival International du Dessin Humoristique à Knokke-Heist. En outre, le vainqueur remporte un élégant trophée en bronze conçu par le graphiste Ever Meulen.

PCE - Jury

Over de PCE-rpijs 2016 is op 18
februari beslist door :

Le 18 février, le jury a décidé
du prix PCE 2016:

Jeremy Fleming-Jones – Great Britain – PaRR Global

Ronald van Gessel – The Netherlands – De Telegraaf

Tom Weingärtner – Germany

Simon Frédéric – Great Britain – Euractiv

Voorzitter / Président:

Vincent Baudoux – PCB-comité (België)



PCB - Winners

PCB | Grote Prijs | Grand Prix



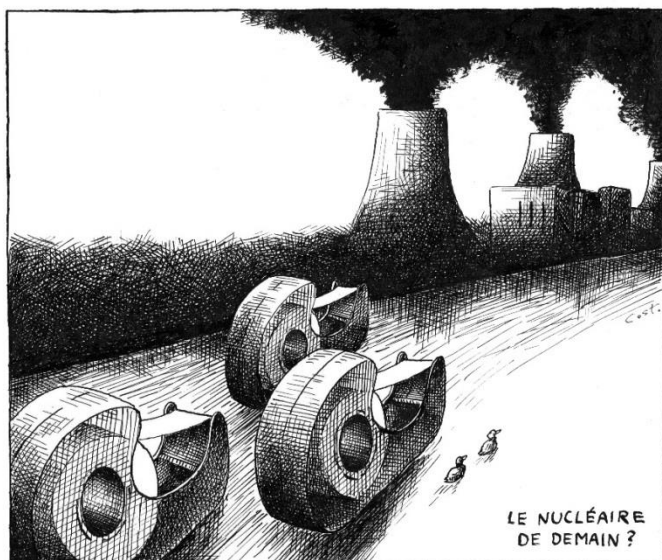
2^e Prijs / Prix

3^e Prijs / Prix

Molenbeek



"Weekendje Parijs... Voetbalwedstrijdje, terrasje, en dan een concertje!"



LE NUCLÉAIRE DE DEMAIN?

PCE - Winners

2016
{ PRESS
CARTOON
EUROPE }
pce

PCE | Grote Prijs | Grand Prix



2^e Prijs / Prix

3^e Prijs / Prix





13
février 2015

L'Echo

La crise des réfugiés a ému le jury du Press Cartoon

19 février 2016 00:00

Jean-Paul Bombaerts

Sauvegarder

Page du journal

Imprimer

Donnez une réaction



© KAP

Le dessinateur ZAK a remporté jeudi le Grand Prix du Press Cartoon Belgium (PCB) 2016 pour un dessin publié le 7 octobre dernier dans le journal "De Morgen" (à gauche) au sujet de la crise des réfugiés. L'événement récompense chaque année depuis 1999 les meilleurs caricaturistes de la presse belge. Ce sont des photographes professionnels qui composaient le jury. ZAK empoche 5.000 euros.

Par ailleurs, un autre jury, composé de journalistes européens basés à Bruxelles, a désigné le cartooniste espagnol KAP (Jaume Capdevila) lauréat du Press Cartoon Europe (PCE) 2016 pour un dessin représentant l'Europe fermant sa porte aux réfugiés, paru le 3 novembre dans La Vanguardia (ci-dessous).

XXX



Cartoonprijs voor zak

19 februari 2016 00:00

- Bewaren
- Pagina in de krant
- Afdrukken

Geef zelf een reactie



© Bloomberg

De Gentse tekenaar Zak heeft de grote prijs Press Cartoon Belgium 2015 gewonnen. De winnende tekening verscheen op 7 oktober in De Morgen. Zak krijgt voor de onderscheiding 5.000 euro. De tweede plaats was voor Fritz met een cartoon voor DS Avond. De Europese cartoon van het jaar was voor de Spanjaard KAP voor een tekening in La Vanguardia.

http://www.tijd.be/nieuws/archief/Cartoonprijs_voor_zak.9734421-1615.art?ckc=1&ts=1456742422



ZAK remporte le Press Cartoon Belgium 2016

Rédaction en ligne

Mis en ligne jeudi 18 février 2016, 17h27

Le dessinateur ZAK a remporté jeudi le Grand Prix du Press Cartoon Belgium (PCB) 2016 pour un dessin publié le 7 octobre dernier dans De Morgen au sujet de la crise des réfugiés. L'événement récompense chaque année depuis 1999 les meilleurs caricaturistes de la presse belge.

Pour cette dix-septième édition, c'est à des photographes professionnels qu'est revenue la tâche de sélectionner les trois meilleurs dessins parmi les 102 présélectionnés.

<http://www.lesoir.be/1126050/article/actualite/fil-info/fil-info-culture/2016-02-18/zak-remporte-press-cartoon-belgium-2016>



Les dessins de presse belges et européens récompensés

19/02/2016



14
Shares



Facebook



Twitter



Le dessinateur ZAK a remporté jeudi le Grand Prix du Press Cartoon Belgium (PCB) 2016 pour un dessin publié le 7 octobre dernier dans De Morgen au sujet de la crise des réfugiés (ci-dessus, le texte se traduit: « Nous sommes déjà allés voir les bateaux hier! »). L'événement récompense chaque année depuis 1999 les meilleurs caricaturistes de la presse belge.

Pour cette 17e édition, c'est à des photographes professionnels qu'est revenue la tâche de sélectionner les trois meilleurs dessins parmi les 102 présélectionnés.



ZAK a su rapidement mettre tous les jurés d'accord. Parmi les sept derniers dessins en lice, quatre étaient issus de son imagination. Il remporte 5.000 €.

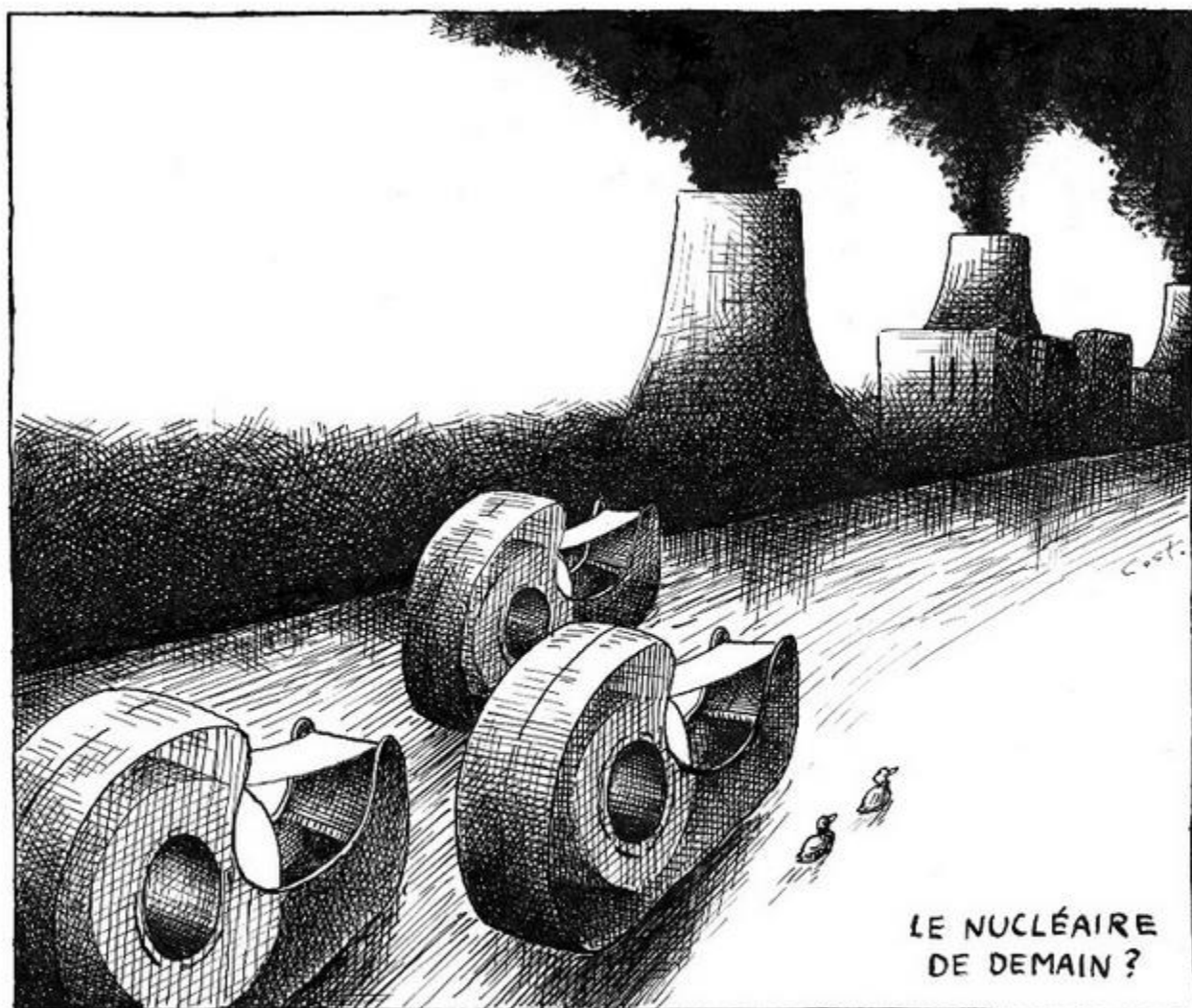
Molenbeek



*“Weekendje Parijs... Voetbalwedstrijdje,
terrasje, en dan een concertje!”*

Dessin de Fritz, 2e prix – « Un petit weekend à Paris... Un match, une terrasse et ensuite un concert »

Le deuxième prix a été attribué à Fritz pour une illustration de Molenbeek publiée 3 jours après les attentats de Paris, le 16 novembre, sur le site du Standaard.



Dessin de Cost, 3e prix

COST. a ravi la troisième place pour un dessin paru dans *Le Soir* le 3 avril et traitant avec ironie des incidents à répétition des centrales nucléaires belges. Ils repartent respectivement avec 2.000 et 1.000 €.



Dessin de Kap, 1er prix européen

Par ailleurs, un jury composé de journalistes européens basés à Bruxelles a désigné en matinée le cartooniste espagnol KAP (Jaume Capdevila) lauréat du Press Cartoon Europe (PCE) 2016 pour un dessin représentant l'Europe fermant sa porte aux nombreux réfugiés et paru le 3 novembre dans La Vanguardia.



Dessin de Tom, 2e prix européen

Le Néerlandais Tom Janssen est arrivé en seconde position avec une caricature des jeux de pouvoir impliqués dans le conflit syrien parue le 8 octobre dans Dagblad Trouw.



Dessin de Kap, 3e prix européen

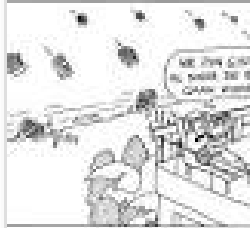
Enfin, surprise, un second dessin de KAP est présent dans le trio de tête. Publié le 11 janvier, il traite de l'attaque du journal satirique Charlie Hebdo. Pour la huitième édition du PCE, 160 dessinateurs, issus de 33 pays avaient envoyé 445 dessins.

Les prix seront remis le samedi 9 juillet lors de l'ouverture du 55e «International Cartoon Festival» de Knokke et du vernissage de l'exposition qui réunira tous les dessins de presse nominés des PCB et PCE 2016.

<http://fr.metrotime.be/2016/02/19/must-read/les-dessins-de-presse-belges-et-europeens-recompenses/>



ZAK remporte le Press Cartoon Belgium 2016 - RTBF



Le dessinateur ZAK a remporté jeudi le Grand Prix du Press Cartoon Belgium (PCB) 2016 pour un dessin publié le 7

octobre dernier dans De Morgen au sujet de la crise des réfugiés. L'événement récompense chaque année depuis 1999

les meilleurs ... Thu, 18 Feb 2016 23:45:11

-0800 - RTBFZAK remporte le Press Cartoon Belgium 2016RTBFLe dessinateur ZAK a remporté jeudi le Grand Prix du Press Cartoon Belgium ...

 [RTBF](#)

<http://www.newsjs.com/fr-be/zak-remporte-le-press-cartoon-belgium-2016/d9mnsqHeWsgLf1MNe4PaRGkQINp8M/>



Zak, cartooniste

CHARLES VAN DIEVORT Publié le vendredi 19 février 2016 à 06h53 - Mis à jour le vendredi 19 février 2016 à 06h56



Recommander

Partager

0

Tweeter

G+

0



► Jan Tomasz Gross, sociologue et historien polonais

► Frederik de Wilde, artiste cosmique

LA PERSONNALITÉ Le Press Cartoon Belgium récompense les meilleurs dessins de la presse belge. Dessinateur attitré du quotidien flamand "De Morgen", Zak est le lauréat de l'édition 2016. Son dessin consacré aux migrants (ci-dessus) s'est

distingué parmi les 105 créations présélectionnées.

Connu pour son humour résolument ironique - c'est sa page Facebook qui le dit et on le croit volontiers à la seule lecture de son œuvre primée cette année -, Zak (de son vrai nom Jacques Moeraert) est un habitué des récompenses. En 1999, il remporte la première édition du Prix du Cartoon de Presse, le précurseur du Press Cartoon Belgium (PCB) qu'il remporte en 2003. En 2010, il reçoit une mention spéciale du PCB avant de monter sur la troisième marche du podium l'année suivante tout en remportant le deuxième prix du Press Cartoon Europe.



Si, à bientôt 68 ans, ce natif de Gand a toujours le dessin dans le sang, sa carrière a débuté sous d'autres cieux. En effet, jusqu'à l'âge de 25 ans, c'est dans le costume plus strict et austère de comptable qu'il s'est glissé avant de tout plaquer du jour au lendemain pour vivre de ses coups de crayons. Ses premières sources d'inspirations ? Cabu, Wolinski et Reiser, confie-t-il. Derrière la douceur de son trait se cache généralement un message nettement plus féroce souligné.

Ses premiers dessins, il les publie dans l'hebdomadaire satirique flamand De Zwijger où sévit aussi son ami Quirit. Depuis, il a fait du chemin. Sa signature a fait la joie des lecteurs de "Knack", "Panorama", "De Limburger" et "De Tijd". Il s'est aussi exporté. Aux Pays-Bas, "De Volkskrant" et "De Groene Amsterdammer" ont fait appelle à ses services, de même que l'hebdomadaire français "Le Point" auquel il contribue régulièrement depuis 2006.

En 2001, il a été le premier Belge à remporter le Inktspotprijs de la fondation Pers & Prent, un prix similaire au PCB.

Chaque année, Zak publie un agenda de poche dont la popularité en Flandre n'a fait que croître.



"Nous sommes déjà allés voir hier les petits bateaux". Cartoon de Zak paru dans "De Morgen" le 7 octobre 2015.

La personnalité

Zak

Cartooniste.

Le Press Cartoon Belgium récompense les meilleurs dessins de la presse belge.

Dessinateur attitré du quotidien flamand "De Morgen", Zak est le lauréat de l'édition 2016. Son dessin consacré aux migrants (*ci-dessus*) s'est distingué parmi les 105 créations présélectionnées.

Connu pour son humour résolument ironique – c'est sa page Facebook qui le dit et on le croit volontiers à la seule lecture de son œuvre primée cette année –, Zak (de son vrai nom Jacques Moeraert) est un habitué des récompenses. En 1999, il remporte la première édition du Prix du Cartoon de Presse, le précurseur du Press Cartoon Belgium (PCB) qu'il remporte en 2003.

En 2010, il reçoit une mention spéciale du PCB avant de monter sur la troisième marche du podium l'année suivante tout en remportant le deuxième prix du Press Cartoon Europe.

Si, à bientôt 68 ans, ce natif de Gand a toujours le dessin dans le sang, sa carrière a débuté sous d'autres cieux. En effet, jusqu'à l'âge de 25 ans, c'est dans le costume plus

strict et austère de comptable qu'il s'est glissé avant de tout plaquer du jour au lendemain pour vivre de ses coups de crayons. Ses premières sources d'inspirations ? Cabu, Wolinski et Reiser, confie-t-il. Derrière la douceur de son trait se cache généralement un message nettement plus féroce souligné. Ses premiers dessins, il les publie dans l'hebdomadaire satirique flamand De Zwijger où sévit aussi son ami Quirit. Depuis, il a fait du chemin. Sa signature a fait la joie des lecteurs de "Knack", "Panorama", "De Limburger" et "De Tijd". Il s'est aussi exporté. Aux Pays-Bas, "De Volkskrant" et "De Groene Amsterdammer" ont fait appelle à ses services, de même que l'hebdomadaire français "Le Point" auquel il contribue régulièrement depuis 2006.

En 2001, il a été le premier Belge à remporter le Inktspotprijs de la fondation Pers & Prent, un prix similaire au PCB. Chaque année, Zak publie un agenda de poche dont la popularité en Flandre n'a fait que croître.

Charles Van Dievoort



ZAK tekende beste cartoon van 2015

Jacques Moeraert, beter bekend als ZAK, heeft de grote prijs Press Cartoon Belgium voor de beste cartoon van 2015 gewonnen. Dat meldt De Morgen, de krant waarin het werk van Zak wordt gepubliceerd, op [haar website](#). ZAK wint 5000 euro met zijn tekening over de vluchtelingencrisis, die op 7 oktober in De Morgen verscheen. "Van de zeven cartoons die op het eind nog een kans maakten, waren er vier van ZAK", aldus jurylid en fotografe Lieve Blancquart. "Hij is een van de weinige cartoonisten die het probleem rond de vluchtelingen zo sereen kan brengen, zonder over het randje gaan." ZAK won de prijs al meerdere keren, onder andere bij de eerste uitreiking in 2000. Het podium van 2015 wordt vervolledigd door Fritz met een cartoon over Molenbeek en Parijs uit DS Avond en Cost., die voor Le Soir tekende over de scheurtjes in de kerncentrales. De prijzen worden officieel uitgereikt op 9 juli bij de opening van het 55ste Internationaal Cartoonfestival in Knokke-Heist.



© Zak

19 February 2016, 09:45

Wouter

<http://stripgids.org/2016/02/zak-tekende-beste-cartoon-van-2015/>



ZAK remporte le Press Cartoon Belgium 2016

internet@lesoir.be (Avec les rédactions du Soir en ligne, du Soir, d'AFP, d'AP et de Belga)

Le dessinateur ZAK a remporté jeudi le Grand Prix du Press Cartoon Belgium (PCB) 2016 pour un dessin publié le 7 octobre dernier dans De Morgen au sujet de la crise des réfugiés. L'événement récompense chaque année depuis 1999 les meilleurs caricaturistes de la presse belge. Pour cette dix-septième édition, c'est à des photographes professionnels qu'est revenue la tâche de sélectionner les trois meilleurs dessins parmi les 102 présélectionnés.



<http://www.sudinfo.be/1494504/article/2016-02-18/zak-remporte-le-press-cartoon-belgium-2016>



Tekening over vluchtelingen crisis is beste cartoon van 2015

18/02/16 om 18:03 - Bijgewerkt om 18:11

Tekenaar Zak (Jacques Moeraert) heeft de grote prijs "Press Cartoon Belgium" (PCB) gewonnen, een bekroning voor de beste cartoon die het afgelopen jaar in de Belgische pers is verschenen.

358
KEER GEDEELD



© Zak

De cartoon van Zak, die op 7 oktober in De Morgen verscheen, toont een toeriste die aan de Griekse kust ligt te genieten, terwijl de bootjes met vluchtelingen massaal toestromen. Ze spreekt een kleine jongen toe met de woorden: "We zijn gisteren al naar de bootjes gaan kijken".

Fritz kaapte de tweede plaats weg met een cartoon waarin de link wordt gelegd tussen Molenbeek en de aanslagen in Parijs. Het gaat om een tekening die op 16 november in DS Avond gepubliceerd werd.



Molenbeek



"Weekendje Parijs... Voetbalwedstrijdje, terrasje, en dan een concertje!"

De derde plaats was dan weer weggelegd voor Cost., met een op 3 april in Le Soir verschenen cartoon over de scheurtjescentrales.

Er waren in totaal dertig cartoonisten genomineerd, met 102 verschillende cartoon. "Van de zeven cartoons die op het eind nog een kans maakten, waren er vier van Zak. Het was dus wel duidelijk dat hij de prijs zou winnen", zegt jurylid Lieve Blancquaert. "Er zijn veel cartoons over de vluchtelingen verschenen, maar Zak is een van de weinige cartoonisten die het probleem zo sereen kan brengen, zonder over het randje gaan."

Fotografen

De jury voor de Press Cartoon Belgium bestond dit jaar louter uit fotografen. Volgens Blanquart is het best mogelijk dat die samenstelling tot een ander type laureaten heeft geleid. "Je merkt wel dat er gekozen is voor tekeningen die 'in balans' zijn", zo klinkt het. Ook het feit dat de drie winnende cartoons relatief eenvoudige tekeningen in het zwart-wit zijn, valt wellicht mee te verklaren door de achtergrond van de juryleden, luidt het nog.

Daarnaast werd donderdag ook de winnaar bekendgemaakt van Press Cartoon Europe (PCE), waarbij gekozen werd uit een selectie van 445 cartoons uit 33 landen. Een Europese jury riep de Spaanse tekenaar KAP (Jaume Capdevila) tot laureaat uit, met een cartoon die op 3 november in La Vanguardia was verschenen. Ook hij won overigens met een tekening over de vluchtelingencrisis.



© KAP

De Nederlander Tom Janssen (Trouw) pakte de tweede plaats met een cartoon over de Syrische crisis, KAP pakte ook nog eens de derde stek.

De prijsuitreiking vindt op zaterdag 9 juli plaats, bij de opening van het 55ste Internationaal Cartoonfestival in Knokke-Heist. (Belga/TE)

Lees meer over: **MOLENBEEK** **PARIJS** **PRESS CARTOON BELGIUM**

<http://m.knack.be/nieuws/belgie/tekening-over-vluchtelingencrisis-is-beste-cartoon-van-2015/article-normal-667253.html>



Tekening van Zak over vluchtelingencrisis is beste cartoon van 2015

DO 18/02/2016 18:11

Belga

Tekenaar Zak (Jacques Moeraert) heeft de zevende "Press Cartoon Belgium" (PCB) gewonnen, een bekroning voor de beste cartoon die het afgelopen jaar in de Belgische pers is verschenen. Hij won 5.000€ met een tekening over de vluchtelingencrisis die op 7 oktober in De Morgen was verschenen.

De cartoon van Zak toont een toeriste die aan de Griekse kust ligt te genieten, terwijl de bootjes met vluchtelingen massaal toestromen. Ze spreekt een kleine jongen toe met de woorden: "We zijn gisteren al naar de bootjes gaan kijken".

Fritz kaapte de tweede plaats (en 2.000€) weg met een cartoon waarin de link wordt gelegd tussen Molenbeek en de aanslagen in Parijs. Het gaat om een tekening die op 16 november in DS Avond gepubliceerd werd.

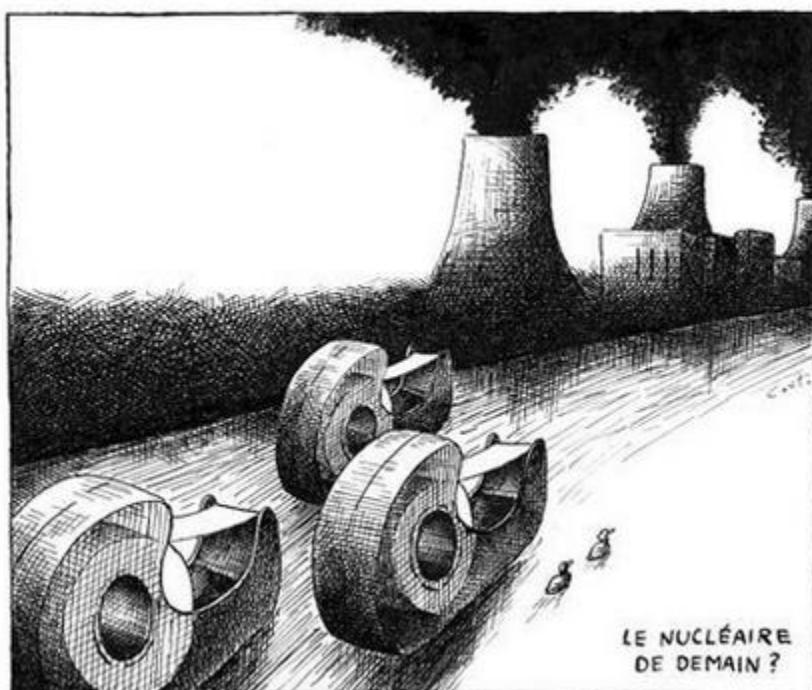


Molenbeek



*"Weekendje Parijs... Voetbalwedstrijdje,
terrasje, en dan een concertje!"*

De derde plaats, goed voor 1.000€, was weggelegd voor Cost., met een op 3 april in Le Soir verschenen cartoon over de scheurtjescentrales. Er waren in totaal 30 cartoonisten genomineerd, met 102 verschillende tekeningen.





"Van de zeven cartoons die op het eind nog een kans maakten, waren er vier van Zak. Het was dus wel duidelijk dat hij de prijs zou winnen", zegt jurylid Lieve Blancquaert. "Er zijn veel cartoons over de vluchtelingen verschenen, maar Zak is een van de weinige cartoonisten die het probleem zo sereen kan brengen, zonder over het randje gaan."

De jury voor de Press Cartoon Belgium bestond dit jaar louter uit fotografen. Volgens Blancquaert is het best mogelijk dat die samenstelling tot een ander type laureaten heeft geleid. "Je merkt wel dat er gekozen is voor tekeningen die "in balans" zijn", zo klinkt het. Ook het feit dat de drie winnende cartoons relatief eenvoudige tekeningen in het zwart-wit zijn, valt wellicht mee te verklaren door de achtergrond van de juryleden, luidt het nog.

Europese cartoonprijs

Daarnaast werd donderdag ook de winnaar bekendgemaakt van Press Cartoon Europe (PCE), waarbij gekozen werd uit een selectie van 445 cartoons uit 33 landen die werden gepubliceerd in 30 verschillende Europese landen.

Een Europese jury riep de Spaanse tekenaar KAP (Jaume Capdevila) tot laureaat uit, met een cartoon (zie foto) die op 3 november in La Vanguardia was verschenen. Ook hij won overigens met een tekening over de vluchtelingencrisis. Als laureaat krijgt hij een bronzen trofee en een cheque van 5.000€. De Nederlander Tom Janssen (Trouw) pakte de tweede plaats met een cartoon over de Syrische crisis, KAP pakte ook nog eens de derde stek.



De prijsuitreiking vindt op zaterdag 9 juli plaats, bij de opening van het 55ste Internationaal Cartoonfestival in Knokke-Heist. Op een tentoonstelling daar zullen zowel de genomineerde cartoons van de Press Cartoon Belgium als die van Press Cartoon Europe te zien zijn.



Fritz heeft (tweede) prijs

20 FEBRUARI 2016

Molenbeek



*"Weekendje Parijs... Voetbalwedstrijdje,
terrasje, en dan een concertje!"*

Vrijdag werden in Knokke voor de 17de keer de jaarlijkse prijzen van Press Cartoon Belgium uitgereikt. Dertig cartoonisten waren genomineerd met 102 tekeningen. De hoofd-prijs ging naar Zak (De Morgen), de tweede prijs naar Fritz voor bovenstaande cartoon, die op 16 november vorig jaar in dS Avond verscheen, kort na de aanslagen in Parijs.

http://www.standaard.be/cnt/dmf20160219_02138834



Voici les gagnants des Press Cartoon Belgium et Press Cartoon Europe



Premier prix Europe - © Zak

T.D.

Publié le jeudi 18 février 2016 à 17h25



371

Pour cette 17ème édition du PCB, une sélection de 105 caricatures parues dans la presse belge en 2015 était proposée au jury. 29 dessinateurs étaient en compétition.

Le grand prix Press Cartoon Belgium 2016 est attribué à un dessin de Zak paru le 07/10 /2015 dans De Morgen.



Premier prix Belgique - © Zak

On peut y voir un enfant demandant à sa maman pour aller voir les bateaux, elle lui répond:
"Nous sommes déjà allés voir les petits bateaux hier".

Molenbeek



*"Weekendje Parijs... Voetbalwedstrijdje,
 terrasje, en dan een concertje!"*

Fritz - © Tous droits réservés

Le deuxième prix est attribué à Fritz pour un dessin paru le 16/11/2015 dans DS Avond.

Le grand prix PCE également décerné

Pour cette 8ème édition, 160 dessinateurs de 33 pays différents ont envoyé 445 cartoons publiés dans les médias de quelque 30 pays européens. Le jury était composé de journalistes belges, anglais et allemands.



Les prix seront remis cet été lors de l'ouverture du 55ème "International Cartoon Festival" de Knokke-Heist, et du vernissage de l'exposition qui réunira tous les dessins de presse nominés du PCB et PCE 2016.



Voici les gagnants des Press Cartoon Belgium et Press Cartoon Europe - © Tous droits réservés

Le grand prix PCE 2016 est attribué à Kap, Jaume Capdevila, pour un dessin paru le 3 novembre 2015 dans La Vanguardia (Espagne).

http://www.rtbf.be/info/medias/detail_voici-les-gagnants-des-press-cartoon-belgium-et-press-cartoon-europe?id=9217245



De Morgen-cartoonist Zak maakte de beste cartoon van 2015

18-02-16, 19.35u - [Robin Broos](#)

LEES LATER ★



©ZAK

3

De Morgen-cartoonist Jacques Moeraert - bekend als Zak - maakte de beste cartoon van 2015. Vandaag raakte bekend dat hij de grote prijs Press Cartoon Belgium krijgt voor een tekening over de vluchtelingencrisis die op 7 oktober in deze krant verscheen. Aan de prijs is een cheque van 5.000 euro verbonden.

In totaal waren dertig cartoonisten genomineerd, met 102 verschillende cartoons. "Van de zeven cartoons die op het eind nog een kans maakten, waren er vier van Zak", zei jurylid en fotografe Lieve Blancaquaert aan Belga. "Er zijn veel cartoons over de vluchtelingen verschenen, maar Zak is een van de weinige cartoonisten die het probleem zo sereen kan brengen, zonder over het randje gaan."

Fritz werd tweede met een cartoon over Molenbeek en Parijs, die verscheen in DS Avond. Op de derde plaats strandde Cost. van Le Soir, die tekende over de scheurtjes in de kerncentrales. De prijzen worden officieel uitgereikt op 9 juli, bij de opening van het 55ste Internationaal Cartoonfestival in Knokke-Heist.



DeMorgen.

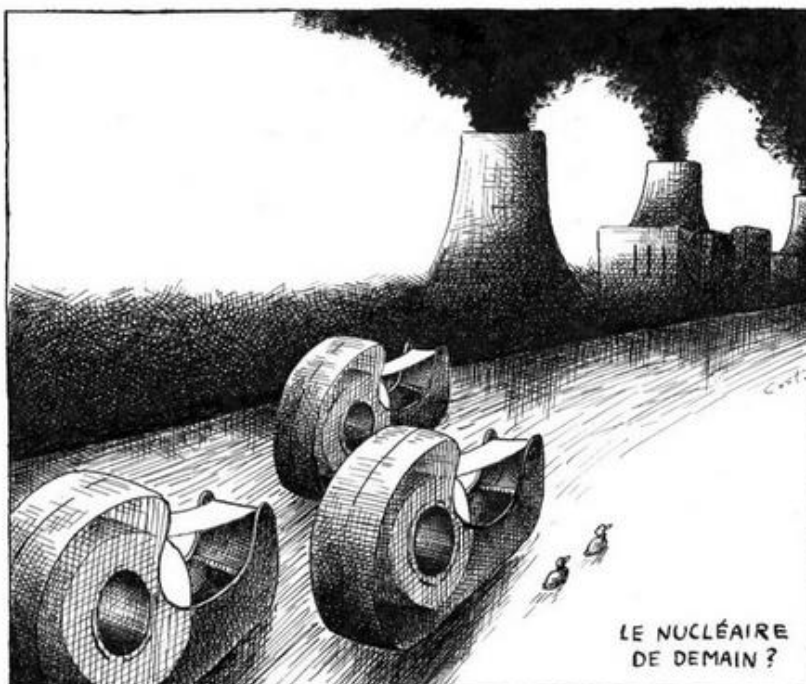
Molenbeek



"Weekendje Parijs... Voetbalwedstrijdje, terrasje, en dan een concertje!"

Fritz werd tweede met deze cartoon over Molenbeek en Parijs, die verscheen in DS Avond.

©fritz



Op de derde plaats strandde Cost. van Le Soir, die tekende over de scheurtjes in de kerncentrales. ©cost.

<http://www.demorgen.be/tvmedia/demorgen-cartoonist-zak-maakte-de-beste-cartoon-van-2015-b1cc2ae2/>



Voici les gagnants des Press Cartoon Belgium et Press Cartoon Europe

Trending story found 11 days ago on www.rtbef.be



un dessin de Zak paru le...

[[link](#)][[comment](#)]



Pour cette 17ème édition du PCB, une sélection de 105 caricatures parues dans la presse belge en 2015 était proposée au jury. 29 dessinateurs étaient en compétition. Le grand prix Press Cartoon Belgium 2016 est attribué à

<http://belgium.trendolizer.com/2016/02/voici-les-gagnants-des-press-cartoon-belgium-et-press-cartoon-europe.html>



21.02.2016 14:00

Hauptpreis des Press Cartoon Belgium 2015 an „De Morgen“-Zeichner ZAK

Die besten Karikaturen 2015

Flüchtlingskrise, Terrorismus und Atomkraftwerke waren die drei dominierenden Themen bei der 17. Verleihung der Preise für die besten belgischen Karikaturen, Press Cartoon Belgium 2015. Kein Wunder, dass drei Zeichnungen mit entsprechenden Inhalten prämiert wurden.

Der mit 5.000 Euro dotierte Hauptpreis ging an ZAK, Karikaturist bei der flämischen Tageszeitung „De Morgen“, für eine bissige Zeichnung zur Flüchtlingskrise. Den 2. Preis heimste Fritz (De Standaard Online) ein für eine Karikatur über die Molenbeek-Connection der Pariser Anschläge. Den 3. Preis erhielt Cost. („Le Soir“) mit einem Beitrag zu den „Bröckel-Reaktoren“.

Mehr dazu im GrenzEcho von Montag.



<http://www.grenzecho.net/ArtikelLoad.aspx?aid=f7b61cd1-96ab-4b2e-8cca-3401c15b0892>



El humorista gráfico Kap, autor de la mejor viñeta europea del 2015

• El galardonado, Jaume Capdevila, se lleva el premio Press Cartoon Europe con un dibujo sobre la crisis de refugiados publicado en 'La Vanguardia'



La viñeta premiada se publicó en 'La Vanguardia' el 3 de noviembre (KAP - LVE)

Temas relacionados : [Charlie Hebdo](#) [Bélgica](#) [Países Bajos](#)

REDACCIÓN, Barcelona 18/02/2016 22:10 | Actualizado a 18/02/2016 23:25

El humorista gráfico **Jaume Capdevila**, conocido como **Kap**, ha sido galardonado con el primer y tercer premio del **Press Cartoon Europe** (PCE), uno de los certámenes más prestigiosos de Europa que reconoce a las **mejores viñetas** publicadas en prensa europea a lo largo del año.

El dibujante de Berga ha sido premiado por una viñeta publicada en *La Vanguardia* el pasado 3 de noviembre de 2015, en la que retrata la crisis de los refugiados que ha desbordado las fronteras del continente. El premio consiste en un cheque de 8.000 € y un trofeo de bronce diseñado por el artista gráfico belga Meulen.

El dibujo que le ha valido el tercer premio, publicado en el mismo diario, homenajea a Charlie Hebdo por los atentados que sufrió la revista satírica en enero del año pasado. El segundo premio ha sido para el dibujante de los Países Bajos Tom Janssen (obsequiado con 1.000 euros y un trofeo).



La octava edición de estos galardones ha concentrado a 160 dibujantes de 33 países distintos que presentaron un total de 445 viñetas publicadas en medios de comunicación impresos y digitales de 30 países europeos.

El PCE es una iniciativa de la Press Cartoon Bélgica (PCB), organizada en colaboración con el Festival Internacional de la Caricatura que se celebra en Knokke-Heist, Bélgica.

Los premios serán entregados en la ceremonia durante la apertura del 55º edición del festival de Knokke-Heist. Además, la exposición de este evento, que se da cita el próximo julio, reunirá todas las viñetas nominadas en el PCB y el PCE.

Por su parte, el Press Cartoon Bélgica, que reconoce a la mejor viñeta publicada en prensa belga, ha recaído al dibujante Zak, por una obra publicada en *De Morgen* que también trata la cuestión migratoria.

http://www.lavanguardia.com/cultura/20160218/302264221963/kap-gana-press-cartoon-europe-mejor-vineta.html?utm_campaign=botones_sociales&utm_source=twitter&utm_medium=social



El ninotaire berguedà KAP guanya el prestigiós premi Press Cartoon Europe

**Redacció**

Lectures: 158 / Comentaris: 0

19 febrer 2016

09:20



Espai d'interlineat



A Mida del text



Imprimeix la notícia

L'humorista gràfic **Jaume Capdevila, KAP, de Berga**, ha guanyat el **primer i el tercer premi del Press Cartoon Europe**, un dels premis més prestigiosos d'Europa, que reconeix les millors vinyetes publicades a la premsa europea al llarg de l'any.

El ninotaire berguedà ha estat **premiat per una vinyeta on dibuixa la crisi dels refugiats desbordant les fronteres**. Es va publicar al diari 'La Vanguardia' el 3 de novembre del 2015. S'ha endut **8.000 euros i un trofeu** de bronze dissenyat per l'artista belga Meulen.

Pel que fa el dibuix amb què ha guanyat el **tercer premi és un homenatge a la revista satírica francesa Charlie Hebdo, pels atemptats** que va patir el gener del 2015. Aquesta vinyeta del KAP també es va publicar a 'La Vanguardia'.

El **segon premi** del Press Cartoon Europe se l'ha endut el dibuixant **Tom Janssen**, dels Països Baixos, valorat amb 1.000 euros i un trofeu.

Jaume Capdevila, KAP, competia amb **nombrosos dibuixants, en total eren 160**, de 33 països. I eren **445 les vinyetes** publicades a la premsa i als digitals, de 30 països, les que **optaven als premis** de la vuitena edició d'aquest prestigiós certamen.

Els premis s'entregaran a la **cerimònia d'obertura** de la 55a edició del festival de Knokke-Heist. A més, es farà una exposició de vinyetes de cara a l'estiu, al mes de juliol.



Premio PCE 2016

Kap è il vincitore del premio **PCE 2016**



Kap 03/11/2015 La Vanguardia
Refugees crise in Europe



Depuis 2009, le **Press Cartoon Europe** (PCE) récompense les meilleurs dessins de presse européens. La liste des dessins retenus pour l'édition 2016 de la compétition a été livrée ce lundi 8 février. Les caricaturistes de toute l'Europe avaient jusqu'au 1er janvier pour soumettre 1 à 3 dessins publiés sous format papier ou numérique dans des organes de presse.

Lors des sept éditions précédentes, le premier prix a été remporté par des dessinateurs originaires de la Suède (Riber, 2009), de l'Allemagne (Burkhard Mohr, 2010), de la Belgique (Karl, 2011), des Pays-Bas (Jos Collignon 2012), de la France (Michel Cambon, 2013), du Portugal (Rodrigo de Matos, 2014) et des Etats-Unis (Kevin Kallaugh, 2015).

Cette année, 38 dessins figurent dans la **sélection finale**. Les attentats de Paris en janvier 2015, ceux du 13 novembre et la crise des réfugiés sont les trois thèmes les plus récurrents. Le caricaturiste **Yace**, qui œuvre depuis décembre 2011 sur Saphirnews, a été nommé grâce à son dessin fait le 27 janvier 2015 portant sur les deux milliards de pauvres dans le monde. Les trois lauréats du PCE 2016 se verront remettre leurs prix - dont 8 000 € pour le lauréat - lors du traditionnel **Festival international du Cartoon de Knokke-Heist** en Belgique l'été prochain.

Ancora non sono noti i vincitori del secondo e terzo premio.

38 sono i disegni scelti per partecipare alla selezione finale, tra i 445 di 160 disegnatori di 33 paesi diversi. Gli attacchi a Parigi nel gennaio 2015, quelli del 13 novembre e la crisi dei rifugiati sono i tre temi più ricorrenti.

Ne ho scelti due quello di Andrea Pecchia e YAce

<http://fany-blog.blogspot.be/2016/02/premio-pce-2016.html>



La ilustración premiada reflexiona sobre el cierre de fronteras en los países balcánicos ante el aflujo de refugiados

Una viñeta de KAP, premio Press Cartoon Europe

La ilustración se publicó en 'La Vanguardia' el pasado 25 de octubre

FRANCESC PUIG Barcelona

Una de las viñetas de Jaume Capdevila (Berçà, 1974), más conocido por su seudónimo, KAP, ha sido la ganadora del Press Cartoon Europe, un premio que se otorga cada año en Bélgica y que es seguramente el certamen más importante a escala europea de dibujos de prensa. La viñeta que fue publicada a *La Vanguardia* el 25 de octubre del año pasado, es una reflexión sobre el momento en que algunos países balcánicos cerraban fronteras ante la avalancha de refugiados procedentes de Oriente Próximo, principalmente. "Desacertadamente, es una viñeta que todavía funciona hoy día", señala el autor.

Jaume Capdevila, que publica sus dibujos en *La Vanguardia* desde 1998, comenta que, a la hora de dibujar esta ilustración, buscó "provocar risa y un poco de reflexión, y después cada lector cargue la



ARCHIVO

Jaume Capdevila, KAP

ilustración de sentido y haga su propia lectura". Se trata "de plasmar una problemática compleja de la forma visualmente más sencilla, y eso, que es muy fácil decir, a la hora de trasladarlo al papel resulta bastante complicado".

El Press Cartoon Europe seleccio-

na cada año 50 viñetas publicadas en prensa. En los últimos diez años, Capdevila ya había visto seleccionados cuatro o cinco dibujos. "Estar seleccionado ya es un premio, una medalla que colgarse, pero estar en lo alto del podio es el colmo, y más en un área como esta, tan subjetiva".

¿Y cuál es la viñeta que le gustaría dibujar en un futuro? "Yo no puedo escoger la viñeta porque yo no escojo la realidad ni las cosas que pasan en el mundo, que acostumbran a ser muy desagradables. Mi trabajo consiste en conseguir dibujar una sonrisa o dar una colleja", responde Capdevila. "Soy muy pragmático y siempre me estoy peleando con la viñeta de mañana, que quiero que sea mejor que la de ayer", dice el ilustrador. Los dibujantes de prensa "somos un poco funambulistas bordeando los límites e intentando llegar tan lejos como podemos para mostrar esta vergencia entre el mundo real y el mundo que queríamos", concluye.



Patrick Van Gompel
@PVanGompel



Volgen

De grote prijs Press Cartoon Belgium 2015 is voor ZAK. Cartoon verscheen in @demorgen



RETWEETS

2

VIND-IK-LEUKS

4



17:00 - 18 feb. 2016





Kap heeft geretweet
ARA Mèdia @ARA_media · 22 feb.
 El ninotaire català @kapdigital guanya el premi a la millor vinyeta europea ara.cat/media/Kap-guan...



← ↺ 26 ❤️ 15 ⋮

Kap heeft geretweet
PressCartoon @PressCartoon · 18 feb.
 KAP wins 1st and 3rd prize Press Cartoon Europe 2016 @kapdigital
 #PressCartoon #pce



← ↺ 48 ❤️ 31 ⋮